

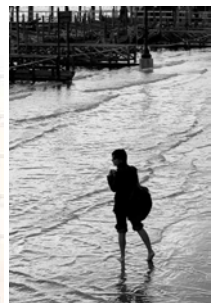
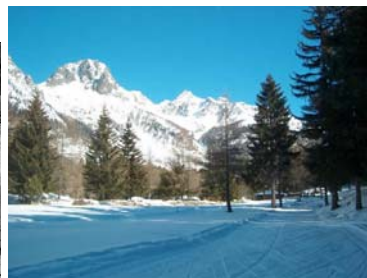


AQVA

(Acqua per la vita, un bene prezioso)



STORIA AMBIENTE CULTURA



**CONCORSO PER GLI ISTITUTI SUPERIORI
della PROVINCIA di CREMONA**

PREMESSA

Poche verità hanno valore universale: che la vita dipende dall'acqua è una di queste.

L'acqua è ovunque, ma benché sia una risorsa rinnovabile, in molte zone della terra scarseggia.

In altre invece è abbondante, ma la qualità è continuamente peggiorata dall'inquinamento e dall'incuria dell'uomo e la disponibilità d'acqua dolce si fa progressivamente sempre più inadeguata.

E' necessaria una nuova consapevolezza del fatto che la rarità crescente delle risorse di acqua dolce ed il cattivo uso che ne viene ancora fatto, minacciano gravemente le possibilità di uno sviluppo sostenibile del nostro pianeta.

Il rapporto tra l'uomo e l'acqua oggi apre a scenari imprevedibili, problemi globali che meritano una riflessione culturale, oltre ad un profondo impegno personale e collettivo.

Nella Carta dell'Acqua promulgata dal Comitato Europeo per la salvaguardia della Natura e delle sue risorse si legge: **"L'acqua è un patrimonio comune il cui valore deve essere riconosciuto da tutti. Ciascuno ha il dovere di economizzarla e di utilizzarla con cura."**

L'"Associazione Sergio e Mariolina Slossel", avendo tra le sue finalità quella di promuovere la coscienza di un corretto rapporto tra società umana e ambiente, propone agli studenti del triennio degli Istituti Superiori il concorso

"AQVA (Acqua per la vita, un bene prezioso) STORIA AMBIENTE CULTURA"

finalizzato alla diffusione e valorizzazione di una "cultura dell'acqua" che favorisca stili di vita rispettosi della risorsa.

IL NOSTRO PROGETTO

La proposta prevede la realizzazione di un prodotto multimediale e/o cartaceo (es. schede didattiche che illustrano e raccontano di ciò che si è appreso sulla “AQVA”) da presentare ai ragazzi e bambini delle scuole primarie (Medie, Elementari, Materne), e/o la stesura di un progetto con valenza produttiva di fattibilità (ad esempio un prototipo per la separazione delle acque - potabili e non, bianche e nere -, apparecchiature per la riduzione dei consumi domestici di acqua, ecc., ecc.....).

LINEE GUIDA

Il tema potrà essere sviluppato sotto molteplici aspetti: ne suggeriamo alcuni.

L'ACQUA TRA MITO, FILOSOFIA, LETTERATURA, MUSICA E ARTE

IL MITO

Il simbolismo legato all'acqua è influenzato, nella tradizione occidentale, sia dai miti e dalle leggende del mondo pagano, sia dalla forte valenza culturale introdotta dal cristianesimo, in un sincretismo che attraversa tutte le epoche storiche fino ai giorni nostri.

LA FILOSOFIA

Eraclito diceva: "...dalla terra nasce l'acqua, dall'acqua nasce l'anima..." Dunque un percorso dalla materialità all'immaterialità che ne definisce la duplicità, anzi la molteplicità.

LA LETTERATURA

Nella visione poetica l'acqua è tale non per le sue caratteristiche fisico-chimiche, ma perché rappresentazione di realtà profonde della nostra psiche.

LA MUSICA

Già nella tradizione popolare esistono strumenti che usano l'acqua per produrre o trasformare il suono.

La musicalità è carattere innato dell'acqua in ogni sua espressione naturale, l'acqua si muove secondo armonie che musicisti e poeti hanno ripreso e descritto con il linguaggio artistico.

Nella musica classica grandi compositori descrivono con la melodia lo scorrere impetuoso di grandi fiumi: la musica fluisce e si compone di note armoniose come l'acqua che scorre e da piccola pozza si trasforma in fiume tumultuoso.

La musica moderna usa i testi delle canzoni per descrivere la mutevolezza e dinamicità del primo elemento.

L'ARTE

L'arte figurativa e l'architettura ci mostrano i mille modi in cui l'acqua è stata elaborata dall'immaginario collettivo ed artistico fino all'arte contemporanea dove il simbolo torna, reinterpretato.

L'ACQUA NEL NOSTRO TERRITORIO, L'ECOSISTEMA

La Provincia di Cremona appartiene ad un ambiente, la Pianura Padana, in cui l'acqua costituisce un elemento tipico del paesaggio.

Il territorio quindi si presta ad un'analisi geografica che evidenzi la dislocazione e le caratteristiche di fiumi, rogge, canali e ad un'indagine storica che focalizzi gli aspetti economici legati all'acqua, sia da un punto di vista agricolo (bonifiche, canalizzazioni) che da un punto di vista energetico (mulini per macinare le granaglie).

Si potrebbe inoltre estendere l'indagine allo studio delle città murate e ai loro sistemi difensivi basati sull'acqua.

L'ACQUA COME RISORSA ENERGETICA E FONTE DI VITA

1ª PARTE

TANTA MA POCA:

L'acqua è un bene prezioso ma non infinito.

Statistiche, considerazioni e valutazioni sullo stato locale e mondiale dell'acqua.

Aspetti della legislazione vigente.

2ª PARTE

...DI TUTTI I SAPORI:

Ciclo dell'acqua, tutti i tipi di acqua.

Attività produttive e consumi quotidiani dell'acqua.

L'acqua e la salute dell'uomo.

L'inquinamento dell'acqua e sistemi di depurazione.

L'acqua come risorsa energetica.

I rischi legati all'acqua: disastri (alluvioni) e desertificazioni.

3ª PARTE

L'UNIVERSO SCONOSCIUTO:

Approvvigionamento e distribuzione dell'acqua.

Il controllo pubblico di costi e qualità nella gestione degli impianti e del servizio.

Acqua da bere: minerale o potabile?

Come ridurre gli sprechi quotidiani.

CRITERI

Il termine ultimo per la presentazione degli elaborati è **fine Marzo 2007**.

I lavori eseguiti dovranno essere consegnati presso la sede della “**Associazione Sergio e Mariolina Slossel**”, Via Isonzo 4 Crema.

Sarà offerta agli Istituti partecipanti al concorso la possibilità di usufruire di **Specialisti Qualificati (Docenti Universitari e Ricercatori, Tecnici del Settore)** per interventi didattici rivolti agli studenti.

Entro il mese di **Aprile 2007** la **Commissione Valutativa** (costituita da Tecnici, esponenti della Associazione Sergio e Mariolina Slossel e un rappresentate degli Enti coinvolti) procederà alla proclamazione dei tre migliori elaborati ai quali saranno assegnati premi del valore equivalente di:

1° Premio: € 3.000

2° Premio: € 1.500

3° Premio: € 1.000.

Si terrà un convegno conclusivo a cui seguiranno eventuali altre manifestazioni (mostra itinerante di tutti gli elaborati, ecc....), in data da stabilire.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'Iscrizione al concorso si effettuerà spedendo il modulo FAC - SIMILE allegato alla sede dell'Associazione entro

15 GENNAIO 2006

ASSOCIAZIONE SERGIO E MARIOLINA SLOSSEL

Via Isonzo 4 -26013 Crema (CR)

Tel/fax 0373/83178

e-mail: associazione.slossel@libero.it

INTESTAZIONE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

Prot. N°.....

Luogo e Data

**Associazione Sergio e Mariolina Slossel
ONLUS
Via Isonzo, n.4
26013 Crema (CR)**

OGGETTO: Progetto di Bando Scuola Superiore della Provincia di Cremona

Con la presente comunichiamo l'adesione dell'**Istituto**.....
.....
al progetto di Bando proposto dalla Vs. Associazione:

“AQVA” (Acqua per la vita, un bene prezioso) STORIA AMBIENTE CULTURA”

Classi coinvolte:

Totale alunni coinvolti:

Insegnanti responsabili:

Docenti di.....

Il Dirigente Scolastico

Timbro e Firma



**Associazione Sergio e Mariolina Slossel
ONLUS**

Via Isonzo, 4 - 26013 Crema (CR)

tel. e fax 0373 83178

e.mail: associazione.slossel@libero.it